

Profil skupiny Slepá kolej

Slepá kolej vznikla v listopadu roku 1994 v Plzni a prezentuje se melodickým folkrockem s důrazem na rytmiku. Hlavní devízou skupiny je vlastní repertoár tvořený přibližně padesáti písněmi s kvalitními texty převážně z pera Jaromíra Komorouse, Přemka Haase a Míry Kočího, autorem hudby většiny skladeb je Hanuš Klůs.

Po různých personálních výměnách se Slepá kolej ustálila v tomto složení:

Julie Těťálová (členkou od roku 2005) – zpěv, rytmika
Hanuš Klůs (zakládající člen) – baskytara, zpěv
Jirka Seifert (zakládající člen) – elektrická kytara, vokál
Honza Růžek (zakládající člen) – akustická kytara, foukací harmonika
Míra Kočí (členem od roku 1999) – bicí

Slepá kolej se orientuje zejména na klubová vystoupení s vlastním programem, ale zúčastňuje se i větších pódiových vystoupení na akcích typu Majáles či Oslavy osvobození. Po dobu své historie vystoupila několikrát v národním finále Porty a Zahrady, na festivalech Sokolovský dostavník, Sušické folkové léto, Loketský kotlík, Rýzmborský hradní guláš, Kutnohorská kocábka, Folková růže a dalších. Společně koncertovala také s Pepou Štrosem, Slávkem Janouškem, Lubošem Pospíšilem či skupinou Katapult.

Diskografie skupiny:

Nahé zdi (1997) – vyšlo vlastním nákladem
Album (1998) – vyšlo vlastním nákladem
Dlouhé noci (2000)
Noemi (2001)
Bonusovky (2002) – vyšlo vlastním nákladem
Letňák (2004)
Slepá kolej 2005
Slepá kolej 2008 – vyšlo vlastním nákladem

Písně Slepé koleje se pravidelně objevují ve vysílání rádií Proglas a Český rozhlas.

www: <http://www.slepakolej.cz/>
e-mail: info@slepakolej.cz